

「学友会誌」 第二号 (1932年)

【目次】

新興工芸の融合点	宮下孝雄
建築と絵画	堀口捨巳
近世の南画	小杉放庵
芸術の体験	児島喜久雄
商品容器の美に就て	渋谷終吉
覚え書	名取 堯
東洋芸術の謙虚	金原省吾
「一」に就いて	丹慶俊二
人形芝居に就て	筑井 重
私の蒐集郷土玩具に就て	磯部 陽
朝日ビルの自然的発生*	英賀重雄
山陽の美術を語る	廻船文明
東洋最古の絵画論に就て	大田 昇
内なる声	野田 博
信愛なる学友に捧ぐ (其二)	尾本統一
来年の記念展への一つの提案	和田正一
紀州の味	桜井寿春
寸劇	本田政雄
草土の想	栗山 博
合歓より	山岡嘉孝
モスの帯	辻 好文
随筆断片	皆見鵬三
鼻の大きな人形師の話	荒木 剛
死	本田政雄
級友坂井信夫兄	藤本美弘
故秋山康人君を想ふ	宮永芳江
断片集録	小田格一郎
研究会報告	
映画研究会	野津生
演劇研究会報告	
演劇研究会一九三二年経過報告	武藤忠臣
写真研究会	野津憲之丞
二期会	皆見鵬三
白人社	尾本統一

学校及学友会

帝美三週年記念祭

岩淵秀夫

帝国美術学校創立事情

金原省吾

学校及学友会略記

後記

名簿

【奥付】

昭和7年12月16日 印刷

昭和7年12月17日 発行 【非売品】

東京府下武蔵野町吉祥寺

帝国美術学校内

編集兼発行者 金原省吾

発行所 帝国美術学校学友会

* 目次では「朝日ビルの自然的発生」となっていますが、本文は「朝日ビルの必然的発生」。

* * 表記は一部の人名を除いて新字を採用し、明らかな誤字については修正しています。