

「学友会誌」第三号（1933 年）

【目次】

巻頭言 日本人の一特性

北 吟吉

グラフ

森田恒友先生遺作 風景
小茂田青樹先生遺作 鳴鶏
渋江終吉先生遺作 稲穂
学園点写

随筆三題

染織の手帳から

森田先生追悼講演

同

同

森田恒友氏のこと

弔詞

小茂田先生追悼講演

同

同

小茂田先生を憶ふ

小茂田先生を憶ふ

渋江先生の思ひ出

故 森田恒友

故 渋江終吉

山本 鼎

倉田白羊

平福百穂

金原省吾

野澤武美（西・五）

川崎小虎

安田鞆彦

速水御舟

小林巢居

中村六郎（日・五）

宮永芳江（図・四）

論文

感想

夏の雲と山

ポスター画家の認識

人形芝居について

日本の我観

現代工芸論断章

現代我国洋画界の一考察

郷土玩具

大川内焼について

音画についての一般的な問題

演劇と美術家

「夜の宿」を見る

舞台照明に就いて

永遠のユデア人照明後記

舞台

清水多嘉示

丹慶俊二

新井 泉

筑井 重（図・四）

笹森 圭（西・四）

英賀重雄（図・四）

本田政応（西・四）

磯部 陽（図・四）

大久保実雄（西・五）

富田惣七（西・四）

江坂 実（図・四）

武藤忠臣（西・二）

古郷正男（図・二）

上山雲照（図・二）

河合雄二（図・五）

随筆

人間レンブラント
随筆断片
秋風の吹く頃
秋の一夜
ロダンのお花さん
かどで
写生の思ひ出
交通巡査と云ふもの
奈良の都に佇みて
夏の化学風物二三
春代
描かれたもの
追憶
大島旅行
蝦夷行の記
大瀬

荒木 剛 (西・二)
皆見鵬三 (西・四)
小田格一郎 (西・四)
伊藤喜平 (師・三)
神田美一 (西・三)
村本良三 (西・一)
鈴木慶次 (西・四)
菊地友一 (図・一)
入江熊吉 (彫・四)
東原 徹 (日・一)
福浦三郎 (図・一)
玉井茂門 (図・二)
小栗 正 (日・三)
細梅久弥 (西・三)
桜井善三郎 (図・四)
細梅久弥 (西・三)

詩、短歌、俳句

詩といふもの
秋、死、悟、現実
大島
大島八首、其他
生活雑詠
砂漠の蝶
早秋
鬼怒川に遊びて
秋冷や
有沢君を憶ふ
コンクール
雑詠
雑詠
故有沢憲一郎君の日記抄

太田 昇 (師・三)
桜井善三郎 (図・四)
近藤博之 (師・三)
吉田宗孝 (西・三)
瀬川 真 (図・三)
中野菊夫 (図・一)
小沢吉久 (西・四)
富永徳良 (図・一)
栗山 博 (日・三)
細梅久弥 (西・三)
同
鈴木基弘 (彫・三)
東原 徹 (日・一)
洪瑞麟記

学校、学友会、研究会報告

学校及び学友会記事
八年度委員会報告
会計報告について
演劇研究会報告
映画研究会報告
写真研究会部報

二階堂顕蔵
村上 誠
皆見鵬三
TBK 記録部
桜井善三郎
川沢次郎

角力部報告	堀本俊助
二期会展覧会	笹森圭
後記	入江熊吉
同	太田昇
同	宮永芳江
教職員及び生徒名簿	

【奥付】

昭和8年12月10日 印刷

昭和8年12月15日 発行 【非売品】

東京府下武蔵野町吉祥寺

帝国美術学校内

編集兼発行者 宮永芳江

発行所 帝国美術学校学友会

* 表記は一部の人名を除いて新字を採用し、明らかな誤字については修正しています。

* 氏名のあとの（ ）は、所属・学年を示します。

西：西洋画科、日：日本画科、彫：彫刻科、図：工芸図案科、師：師範科