

「学友会誌」第一号（1931年）

【目次】

東洋芸術の一特性	金原省吾
日本の美術の可能と限界	谷川徹三
日本のヘレニズムに <u>就て</u>	團 伊能
形態の決定	宮坂 勝
飛鳥時代と足利時代の染織	渋江終吉
現代商業美術の考察点	英賀重雄
我国絵画の社会的使命	高橋英太郎
親愛なる学友に捧ぐ	尾本統一
帝国美術学校の歌	望月章孝
自然	本田政雄
陽	石原政之
友よ燃えよう	浜出栄一
暮景	栗山 博
石膏	細梅久弥
時雨	栗山 博
通学の歌	近藤博之
深大寺	亀倉英治
武蔵野	井上秀雄
二匹の蜂	辻 好文
頸（うなじ）	荒木 剛
記念日を迎へて	小田格一郎
仮装行列記	宮永芳江

名簿

後記

【奥付】

昭和6年12月15日 印刷

昭和6年12月17日 発行 〔非売品〕

東京府下武蔵野町吉祥寺

帝国美術学校内

編集兼発行者 金原省吾

発行所 帝国美術学校学友会

*表記は一部の人名を除いて新字を採用し、明らかな誤字については修正しています。

*目次では「日本の美術の可能と限界」となっているが、本文は「日本の美学の可能と限界」。

*目次では「日本のヘレニズムに就て」となっているが、本文は「日本のヘレニズムに就いて」。